

**orpheus**  
**in der unterwelt**  
oder "Die Götter müssen verrückt sein...!"

BRUNNENHOF TRIER

Eine musikalische Komödie frei nach Jacques Offenbach

TERMINE 17.08.24 / 18.08.24 / 23.08.24 / 24.08.24  
Tickets unter [www.schmit-z.de](http://www.schmit-z.de)

Die Welt steht Kopf! Orpheus und Eurydike wollen sich scheiden lassen: sie hat sich in den Schäfer Aristeus verliebt (hinter dem sich Pluto - der Gott der Unterwelt - verbirgt) und Orpheus widmet sich lieber seinen Musikstudent\*innen...

Auch im Olymp geht es verrückt zu: Jupita\* hat durch zahlreiche Affären auf Erden jeglichen Respekt der anderen Gött\*innen verspielt und wird verspottet. Wäre da nicht die öffentliche Meinung - sie versucht wieder Zucht und Ordnung in das mythologische Chaos zu bringen.

Ob es am Schluss zum vorgegebenen antiken Happy End kommt oder sich die

Hüterin der Moral vom wilden Höllen-CanCan mitreißen lässt...?

[Das Team der Trierer Erfolgsproduktion der "Operette für zwei schwule Tenöre" \(Eröffnung Kultursommer RLP 2023\)](#) nimmt sich diesen Klassiker vor und bringt ihn in die heutige Zeit. Passend zum Kultursommer-Motto 2024 "Sterne des Südens" tauchen wir ein in die römisch-griechische Mythologie vor der historischen Kulisse des Trierer Brunnenhofs in direkter Nachbarschaft zum UNESCO-Weltkulturerbe, der Porta Nigra. In dieser Zusammenarbeit von Profis (einhornkollektiv) und Akteur\*innen der queeren und ehrenamtlichen [Amateur\\*innen-Szene \(insbesondere des SCHMIT-Z e.V.\)](#) entsteht - ganz im Sinne Jacques Offenbachs - ein buntes, schrill-komisches aber auch gesellschaftskritisches Theaterstück, in dem die Geschlechterrollen fließend sind.

In einem neu angefertigten musikalischen Arrangement erscheinen manche bekannten Melodien im modernen Licht: da wird eine Arie zur Soulballade oder ein Chor zur Disco Nummer. Und am Schluss tanzen wir alle gemeinsam den höllischen CanCan...!

**Informationen Presse „Orpheus in der Unterwelt“, August 2024 in Trier (Brunnenhof)**

**Regie, Choreografie, Textbuch:** Daniel Philipp Witte  
**musikalisches Arrangement:** Mathias Weibrich, Hauke Renken

**Kostümbild:** Julius Milde

**Bühnenbild:** Bühnenbauteam des SCHMIT-Z e.V.

6-köpfige Live-Band

**Besetzung:**

Orpheus: Daniel Philipp Witte

Eurydike: Julius Milde

Pluto, Gott der Unterwelt/Aristeus: Tim Stolte

Die öffentliche Meinung: Mark Hummel

**Gött\*innen des Olymp:**

Jupita\*: Caro Hermes

Juno: Conny Hain

Merkur: Stephan Vanecek

Diana: Tamara Köcher

Venus: Edgar Sonnen

Amor/Cupido: Alex Mayer

Hans Styx: Alex Rollinger

**Die Parzen:** Kerstin Wiwie, Nicola Kellermann, Petra Schmitt

**Zwei Statuen:** Kerstin Wiwie, Andreas Hisgen

**weitere Rollen/Statisterie:** Martin Krupp, Nico Weber, Andreas Hisgen

**Produziert:** einhornkollektiv - Agentur für kulturelle Transformation in Kooperation mit SCHMIT-Z, e.V. Trier

**Anfragen für Interviewgespräche, Ton- oder Videoaufnahmen  
richten Sie bitte direkt an Daniel Philipp Witte:**

**info@einhornkollektiv.de**

**Tel: +49 179 793 76 58**

**Tickets: <https://www.schmit-z.de/theater-und-kultur>**

**Informationen Presse „Orpheus in der Unterwelt“, August 2024 in Trier (Brunnenhof)**